

กิจกรรมส่งเสริมความเป็นเลิศสืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม (โขน)

ชื่อผู้นำเสนอผลงาน นายจตุพร พุ่มเรียบ ตำแหน่ง ครู ค.ศ.1

โรงเรียน/หน่วยงาน โรงเรียนคลองใหญ่วิทยาคม

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 17

1. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

โขนเป็นศิลปะการแสดงของไทยที่แสดงออกถึงความเป็นไทยที่มีเอกลักษณ์วัฒนธรรมเป็นของตนเองอย่างเด่นชัด ซึ่งนับวันจะหาได้ยากยิ่งขึ้น และเป็นศิลปะการแสดงของชาติจึงเป็นสิ่งที่ควรหวงแหนรักษาไว้เป็นอย่างยิ่งปัจจุบันเยาวชนของชาติได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามาจนทำให้ห่างจากศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของตนเองฉะนั้นจึงต้องมีการแนะนำปลูกฝังและส่งเสริมให้เยาวชนอันเป็นอนาคตของชาติได้กลับหันมาสนใจและร่วมกันอนุรักษ์และเผยแพร่ อีกทั้งเป็นการพัฒนาการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์และพัฒนาร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และสังคมและถือเป็นการเข้าร่วมกิจกรรมกับชุมชนเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเนื่องจากจังหวัดตราดเป็นพื้นที่เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษชายแดน รองรับนักท่องเที่ยวและนักลงทุนต่างประเทศ ตามนโยบายการขับเคลื่อนการจัดการศึกษาในเขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษที่สามารถพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาถึงทักษะที่สอดคล้องกับบริบทของพื้นที่ ทั้งนี้สถานศึกษาได้จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมคุณภาพผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความถนัดและความสามารถของผู้เรียน กิจกรรมส่งเสริมความเป็นเลิศสืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม (โขน) เป็นกิจกรรมหนึ่งที่สถานศึกษาจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมผู้เรียนด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์

โรงเรียนคลองใหญ่วิทยาคมได้เล็งเห็นความสำคัญของศิลปะการแสดง (โขน) จึงตระหนักถึงคุณค่าในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานให้คงอยู่สืบไป ทั้งนี้ประกอบกับความต้องการของนักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และหน่วยงานต่างๆที่เกี่ยวข้อง จึงได้มีการเสนอให้จัดกิจกรรมส่งเสริมความเป็นเลิศ สืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม (โขน) ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงขึ้นเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เข้าใจและมองเห็นความถนัดและความสามารถของตนเอง มีสุนทรียศาสตร์ทางด้านอารมณ์ สังคม และสติปัญญากล้าแสดงออกอย่างอิสระในทางที่ถูกต้องอย่างสร้างสรรค์

2. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

- 2.1 เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนาความสามารถตามความถนัดของตนอย่างเต็มความสามารถ
- 2.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีสุนทรียะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
- 2.3 เพื่อให้ผู้เรียนกล้าแสดงออกอย่างอิสระในทางที่ถูกต้องอย่างสร้างสรรค์
- 2.4 เพื่อให้ผู้เรียนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- 2.5 เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย (โขน) สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปเผยแพร่สู่เยาวชนรุ่นหลังได้

3. ขั้นตอนการดำเนินงาน



3.1 ชั้นปลูกฝังซึมซับ

3.1.1 ศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการของนักเรียน

3.1.2 ให้นักเรียนดูการแสดง (โขน) จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น แผ่นวีดิทัศน์ อินเทอร์เน็ต

3.2 ชั้นฝึกทักษะเป็นประจำ

3.2.1 นักเรียนเรียนรู้การแสดง (โขน) ตามกระบวนการและขั้นตอนการเรียนการสอน

3.2.2 ฝึกทักษะการแสดง (โขน) เมื่อมีเวลาว่างเป็นประจำและสม่ำเสมอ เพื่อฝึกฝนทักษะแสดง (โขน) ให้เกิดความชำนาญสวยงามและจดจำท่ารำได้ถูกต้อง แม่นยำ

3.3 ชั้นนำเสนอผลงาน

3.3.1 นำเสนอผลงานผ่านกิจกรรมวันสำคัญต่าง ๆ ทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียน

4. ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

ผลจากการดำเนินกิจกรรมส่งเสริมความเป็นเลิศสืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม (โขน) ทำให้นักเรียนมีความสามารถในการแสดง (โขน) ส่งผลให้ผลงานการแสดงของนักเรียนโรงเรียนคลองใหญ่วิทยาคมเป็นที่รู้จัก ได้รับการยอมรับจากชุมชนและบุคคลทั่วไป

ด้านครู ปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม (โขน) สามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เกิดผลกับนักเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ และจากผลงานการจัดกิจกรรมดังกล่าวทำให้ครูได้รับการยอมรับจากชุมชน และหน่วยงานอื่น ๆ เป็น อย่างดี

ด้านผู้เรียน นักเรียนสามารถแสดง (โขน) ตามงานต่าง ๆ กล้าแสดงออกในทางสร้างสรรค์ รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ มีสุนทรียภาพทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ มีความมั่นใจในตนเอง เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมของชาติ ร่วมกันอนุรักษ์ สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย

5. ปัจจัยความสำเร็จ

ผู้บริหารสถานศึกษา คณะครู โรงเรียนคลองใหญ่วิทยาคม ให้การสนับสนุนการเรียนรู้ การเข้าร่วมกิจกรรมและเปิดโอกาสให้นำเสนอผลงานผ่านกิจกรรมวันสำคัญต่าง ๆ ทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียน

6. บทเรียนที่ได้รับ

ผู้เรียนเข้าใจถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม (โขน) และนำมาพัฒนาความสามารถของตนอย่างเต็มความสามารถ

7. เผยแพร่/การได้รับการยอมรับ

นักเรียนได้แสดงในงานวันสำคัญต่างๆ ที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น รวมทั้งแสดงตามสถานที่ต่างๆ ตามโอกาสที่มีผู้ร้องขอ