

## วิธีปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ชื่อผลงาน	วัฒนธรรมท้องถิ่น วิถีชุมชนคนชกเย่อเกวียน
ชื่อผู้นำเสนอผลงาน	นายกิตติศักดิ์ วิรัชกุล ตำแหน่ง ครู
โรงเรียน/หน่วยงาน	กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม โรงเรียนขลุงรัชดาภิเษก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๑๗

### ความเป็นมาของผลงาน

วัฒนธรรมคือสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นจากคนรุ่นหนึ่งสู่คนอีกรุ่นหนึ่งและเป็นสิ่งที่ดีงาม ซึ่งวัฒนธรรมแต่ละท้องถิ่นมีความแตกต่างกันออกไปตามความเชื่อ ศาสนา ของท้องถิ่นนั้นๆ เมื่อกาลเวลาผันเปลี่ยนไปวัฒนธรรมเหล่านั้นอาจจางหายไปไหนที่สุด ซึ่งในอำเภอขลุง จังหวัดจันทบุรี ยังมีวัฒนธรรมท้องถิ่นอีกหนึ่งวัฒนธรรมคือประเพณีชกเย่อเกวียนเริ่มเลือนหายไปตามกาลเวลา ทางโรงเรียนขลุงรัชดาภิเษก กลุ่มสาระสังคมศึกษา ฯ ได้มีการสืบค้นและเผยแพร่วัฒนธรรมประเพณีชกเย่อเกวียนให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา เผยแพร่ความเป็นมาของอำเภอขลุง และความสำคัญของประเพณีชกเย่อเกวียน

### วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอขลุง จังหวัดจันทบุรี ประเพณีชกเย่อเกวียน โดยการสืบค้นลงพื้นที่จริงเพื่อศึกษาจากบริบทของชุมชน สร้างสรรค์ผลงานทางเทคโนโลยีในรูปแบบสารคดี และจัดเรียงเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นรูปแบบหนังสือ เผยแพร่ให้ชุมชนและบุคคลอำเภอขลุง อื่นๆนอกชุมชนได้ศึกษา

### ขั้นตอนการดำเนินงาน

<b>P</b>	Plan = ขั้นการวางแผนขั้นสำรวจ ศึกษารายละเอียดข้อมูล และเลือกกิจกรรมที่จะปฏิบัติ ตั้งชื่อกิจกรรมให้เหมาะสม
<b>D</b>	Do = ขั้นปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ ออกแบบสื่อและกิจกรรม
<b>C</b>	Check = ขั้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามที่กำหนดและประเมินผลการเรียนรู้ตามแบบสื่อ
<b>A</b>	Act = ขั้นถ่ายทอดความรู้นำเสนอชิ้นงานและปรับปรุงแก้ไขพัฒนา

### ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

นักเรียนเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอขลุง จังหวัดจันทบุรี ประเพณีชกเย่อเกวียน บอกเล่าเรื่องราวของชุมชนอำเภอขลุง การสร้างสรรค์ผลงานทางเทคโนโลยีในรูปแบบสารคดี และจัดเรียงเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นรูปแบบหนังสือ

### ปัจจัยความสำเร็จ

นักเรียนให้ความร่วมมือ และมีความพร้อมในการจัดกิจกรรม เข้าใจ ห่วงแหนวัฒนธรรมท้องถิ่นของ  
บทเรียนที่ได้รับ

กิจกรรมต่างๆที่เน้นให้นักเรียนได้ปฏิบัติ สืบค้นวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอขลุง จังหวัดจันทบุรี ประเพณีชกเย่อเกวียน โดยการสืบค้นลงพื้นที่จริงเพื่อศึกษาจากบริบทของชุมชน การลงพื้นที่จริงทำให้นักเรียนได้สัมผัสกับประเพณีชกเย่อเกวียน มีประสบการณ์โดยตรงกับวัฒนธรรมประเพณีชกเย่อเกวียน

### การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

- ๑) ได้รับรางวัลบริบทอัตลักษณ์ชุมชน จากสำนักงานการศึกษาธิการภาค ๙
- ๒) ได้เผยแพร่ตีพิมพ์ลงหนังสืออัตลักษณ์ชุมชนไทย กระทรวงศึกษาธิการ
- ๓) ได้เผยแพร่สารคดีชกเย่อเกวียน ทาง YouTube