

ส่วนที่ 1

แบบเสนอผลงาน

1 โรงเรียน 1 อาชีพ

ชื่อผลงาน: กะลาเลอ (ค่า)

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อโรงเรียน : โรงเรียนเกาะช้างวิทยาคม

ที่อยู่ : 23/6 หมู่ 3 ตำบลเกาะช้าง อำเภอเกาะช้าง จังหวัดตราด รหัสไปรษณีย์ 23170

โทรศัพท์ : 039-510591

โทรสาร : 039-510591

E-mail : ksschool14@gmail.com

2. ชื่อผู้รับผิดชอบ/ผู้ประสานงาน

2.1 นางสาวนภาพรรณ วงศ์อินอยู่

โทรศัพท์ 092-505-2559

E-mail : Shinginap@gmail.com

2.2 นางลักขมี พงศ์ถาวรภิญโญ

โทรศัพท์ 084-565-9592

E-mail : m42tomstore@gmail.com

2.3 นางสาวรญา คาพูน้อย

โทรศัพท์ 094-020-5044

E-mail : krubee.0908.krubee@gmail.com

ส่วนที่ 2 ข้อมูลการนำเสนอผลงานวิธีปฏิบัติที่ดี (Best Practices)

“1 โรงเรียน 1 อาชีพ”

1. ความเป็นมา และความสำคัญ

ตามนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้กำหนดยุทธศาสตร์ในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทุกระดับทุกประเภท ให้ตระหนักถึงความสำคัญและเตรียมความพร้อมด้านวิชาชีพให้ผู้เรียน โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนรู้จักตนเอง สำรวจความสนใจ ความถนัด และมองเห็นเส้นทางชีวิตในอนาคต เพื่อวางแผนในการศึกษาต่อ หรือเข้าสู่ตลาดแรงงานได้อย่างมีคุณภาพ เสริมสร้างลักษณะนิสัยในการทำงาน (ขยัน อดทน กระตือรือร้น ซื่อสัตย์และรับผิดชอบ) ให้สามารถก้าวสู่โลกแห่งการทำงาน ทั้งนี้เพื่อเป็นการส่งเสริมกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้กับโรงเรียนดีประจำตำบล กระตุ้นให้เกิดการพัฒนาวิชาชีพและการขับเคลื่อนงานการศึกษาอย่างต่อเนื่อง และเผยแพร่ผลงานของโรงเรียนที่เป็นวิธีปฏิบัติที่ดี (Best Practices) ในลักษณะของ “1 โรงเรียน 1 อาชีพ 1 ผลิตภัณฑ์”

จากนโยบายดังกล่าว คณะครูและนักเรียนโรงเรียนเกาะช้างวิทยาคม เล็งเห็นว่าโรงเรียนของเราตั้งอยู่ในพื้นที่เกาะช้าง มีมะพร้าวเป็นพืชเศรษฐกิจท้องถิ่น เนื้อมะพร้าวสามารถสร้างมูลค่าได้หลายอย่างไม่ว่าจะเป็น ขายทั้งลูก หรือเอาเฉพาะส่วนของเนื้อมะพร้าวมาตากแห้งเพื่อให้เกิดรายได้ ดังนั้นจึงมีเศษวัสดุที่เหลือจากการขาย คือ กาบมะพร้าว (สามารถนำไปสร้างรายได้ด้านการเกษตร) และกะลามะพร้าวที่เป็นเศษวัสดุเหลือใช้ ไม่มีค่า ที่เราสามารถนำมาสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างหลากหลายรูปแบบ

การส่งเสริมให้ความรู้แก่นักเรียนจัดขึ้นในกิจกรรมชุมนุม กะลาเลอ (ค่า) เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา จำนวน 40 คน โดยนักเรียนได้มีโอกาสศึกษากับปราชญ์ชุมชนที่มีชื่อเสียง และมีความสามารถเป็นที่ยอมรับ คือ นางพรทิพา สวัสดิผล ประธานวิสาหกิจชุมชนพัฒนาอาชีพเกาะช้าง ที่ได้เผยแพร่ความรู้ เพื่อเป็นอีกหนึ่งทางเลือกที่มีประโยชน์และน่าสนใจ นักเรียนสามารถหารายได้ระหว่างเรียน นำไปจำหน่ายตามร้านค้า และส่งเสริมเป็นอาชีพในอนาคตต่อไปได้

จากแนวคิดการนำวัสดุเหลือใช้จากชุมชนที่ไม่มีค่า มาสร้างสรรค์และพัฒนาจนเกิดเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าด้านภูมิปัญญา และเกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจเป็นอาชีพ ให้เป็นผลิตภัณฑ์จากกะลา ในนาม “กะลาเลอ (ค่า)”

2. วัตถุประสงค์/เป้าหมาย

- 2.1 เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจและมีทักษะเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานจากกะลา
- 2.2 เพื่อให้นักเรียนมีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและเห็นความสำคัญของการประกอบอาชีพสุจริต
- 2.3 เพื่อสร้างเป็นอาชีพเสริมและเป็นรายได้ระหว่างเรียนให้นักเรียน
- 2.4 เพื่อให้นักเรียนสามารถจัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่ายของครอบครัว

3. กระบวนการ/ขั้นตอน

3.1 การบริหารจัดการของผู้บริหารโรงเรียน

3.1.1 ประชุมวางแผนชี้แจงคณะครูและผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายทราบ กำหนดกิจกรรมในกิจกรรมชุมนุมของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 โรงเรียนเกาะช้างวิทยาคม

3.1.2 กำหนดการจัดกิจกรรมตามความสนใจ และแต่งตั้งคณะทำงานฝ่ายต่าง ๆ

3.1.3 กิจกรรมกะลาเลอ(ค่า) บูรณาการ กิจกรรมชุมนุมในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 และจัดกิจกรรมการเรียนการสอนควบคู่กันไปในวิชาการงานอาชีพและเทคโนโลยี เพื่อเป็นการส่งเสริมต่อยอดและสร้างทักษะอาชีพให้กับนักเรียนโรงเรียนเกาะช้างวิทยาคมที่สนใจในการสร้างสรรค์ผลงานจากกะลา สามารถสร้างอาชีพและสร้างรายได้ระหว่างเรียน

3.2 หน่วยการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลของครูผู้สอน

โรงเรียนเกาะช้างวิทยาคม ได้นำเอานโยบาย ในการจัดการเรียนการสอนด้านอาชีพ มาสอนโดยใช้แนวคิดการนำวัสดุเหลือใช้จากชุมชนที่ไม่มีค่า มาสร้างสรรค์และพัฒนาจนเกิดเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าด้านภูมิปัญญา และเกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจเป็นอาชีพ ให้เป็นผลิตภัณฑ์จากกะลา เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมชุมนุม ที่บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนกลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี (การจัดการเรียนรู้ระดับชั้นมัธยมศึกษาสายละเอียดปรากฏอยู่ในส่วนของข้อมูลเพิ่มเติม) เบื้องต้นที่กล่าวต่อไปนี้ เป็นขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ในกิจกรรมชุมนุม กะลาเลอ(ค่า) ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา จำนวน 40 คน

หน่วยการเรียนรู้: การสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยกระบวนการ เทคโนโลยี

ตัวชี้วัด ง 2.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4

การจัดการเรียนรู้: การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่นจะต้องวิเคราะห์ขั้นตอนการทำงานตามกระบวนการทำงาน ใช้กระบวนการกลุ่มด้วยความเสียสละ และตัดสินใจแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล มีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ กระบวนการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยกระบวนการ เทคโนโลยี

การวัดและประเมินผล:

1. การประเมินก่อนเรียน : ถามตอบความเข้าใจในเนื้อหาขั้นตอนการประดิษฐ์จากกะลา
2. การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้:
 - 1) ตรวจใบงาน เรื่อง การออกแบบงานประดิษฐ์จากกะลา
 - 2) ประเมินการนำเสนอผลงาน
 - 3) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
 - 4) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
 - 5) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

3. การประเมินหลังเรียน : ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่นกะลา

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจการประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่นกะลา

นอกจากนี้ยังมีการนำเสนอผลงานในหลายโอกาสไม่ว่าจะเป็นงานตราตราลิก, คณะศึกษาดูงานมาดูงานที่โรงเรียน มีการจัดนิทรรศการแสดงสินค้า ได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก จนมีแนวคิดที่จะเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ทางเพจเฟซบุ๊กชื่อว่า “กะลาเลอค่า KCWHandmade เกาะข้าง” ของโรงเรียนเกาะข้างวิทยาคม เพื่อให้เป็นที่ยอมรับและสามารถจำหน่ายไปยังผู้ที่สนใจได้กว้างขวางยิ่งขึ้นทั้งยังบูรณาการในการจัดการเรียนรู้วิชาเทคโนโลยี (วิทยาการคำนวณ) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 วิทยาการคอมพิวเตอร์ สื่อดิจิทัล และเทคโนโลยีสารสนเทศกับการดำเนินชีวิต กิจกรรมเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าและบริการได้อีกด้วย

4. ผลการดำเนินงาน

4.1 ผลการบริหารจัดการของผู้บริหารโรงเรียน : ได้รับความร่วมมือจากคณะครูผู้รับผิดชอบเป็นอย่างดี ทำให้การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นไปตามที่ได้วางแผนไว้

4.2 ผลการจัดการเรียนรู้ของครู : นักเรียนให้ความร่วมมือ มีความสุข และสนุกกับการทำกิจกรรม

4.3 ผลงาน/ชิ้นงานของนักเรียน

ผลงานการปฏิบัติที่ดี(Best Practices) “1 โรงเรียน 1 อาชีพ” ของโรงเรียนเกาะช้างวิทยาคม จากผลการดำเนินงานที่โรงเรียนนำกิจกรรมชุมนุม มาปรับใช้ในสถานศึกษา โรงเรียนเกาะช้างวิทยาคมได้จัดตั้งเป็นบริษัทจำลอง โดยใช้ชื่อว่า “เกาะช้างพาณิชย์” และเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ทางเพจเฟซบุ๊กชื่อว่า “กะลาเลอค่า KCWHandmade เกาะช้าง” ของโรงเรียนเกาะช้างวิทยาคม เพื่อให้เป็นที่ยอมรับและสามารถจำหน่ายไปยังผู้ที่สนใจและร้านค้าต่าง ๆ สร้างรายได้ให้กับนักเรียนและนำไปใช้ประกอบอาชีพได้ในอนาคต ทั้งนี้นักเรียนยังมีการจัดทำบันทึกรายรับ – รายจ่าย เพื่อทำให้รู้พฤติกรรมการใช้จ่ายรายของชุมนุม สามารถช่วยลดค่าใช้จ่ายที่ไม่จำเป็น และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน หรือภายในครอบครัวได้ด้วย

5. ประโยชน์ที่ได้รับ

- 5.1 นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจและมีทักษะเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานจากกะลา
- 5.2 นักเรียนมีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและเห็นความสำคัญของการประกอบอาชีพสุจริต
- 5.3 นักเรียนมีอาชีพเสริมและมีรายได้ระหว่างเรียน
- 5.4 นักเรียนสามารถจัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่ายของครอบครัว

6. ปัจจัยที่ทำให้ประสบผลสำเร็จ

6.1 ผู้บริหารและคณะครูโรงเรียนเกาะช้างวิทยาคม เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ของนักเรียน มีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ ให้คำแนะนำ และเป็นທີ່ปรึกษาในการดำเนินงาน เพื่อให้ นักเรียนมีคุณภาพชีวิตที่ดีและสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถอยู่ในสังคม ได้อย่างมีความสุข

6.2 ชุมชนและผู้ปกครองให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ทั้งนี้ขอขอบคุณประชาชนชุมชนที่มีชื่อเสียง และมีความสามารถเป็นที่ยอมรับ คือนางพรทิพา สวัสดิผล ประธานวิสาหกิจชุมชนพัฒนาอาชีพเกาะช้าง ที่ได้เผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานกะลา

3. นักเรียนมีความมานะ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มีความมุ่งมั่นตั้งใจ ฟังพอใจในการเรียนรู้จากครูและวิทยากร มีความภาคภูมิใจและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

ส่วนข้อมูลเพิ่มเติม

หน่วยการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลของครูผู้สอนของระดับชั้น
มัธยมศึกษา โรงเรียนเกาะช้างวิทยาคม

ระดับชั้น	หน่วยการเรียนรู้และตัวชี้วัด	การจัดการเรียนรู้
ม.1	การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุ ท้องถิ่น ง 1.1 ม.1/1 ม.1/2 ม.1/3	ประโยชน์ของงานประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจาก วัสดุท้องถิ่น, ชนิดของวัสดุท้องถิ่น, เครื่องมือเครื่องใช้ ในการทำงานประดิษฐ์, การออกแบบงาน ประดิษฐ์, งานประดิษฐ์ จากวัสดุท้องถิ่น, การฝึก ประดิษฐ์ชิ้นงานของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่น
ม.2	การสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยกระบวนการ เทคโนโลยี ง 2.1 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/3 ม.2/4	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ กระบวนการ สร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยกระบวนการ เทคโนโลยี
ม.3	การออกแบบเทคโนโลยี ง 2.1 ม.3/1 ม.3/2	ความหมายและประโยชน์ของเทคโนโลยี, ระดับ ของเทคโนโลยี และการเลือกใช้เทคโนโลยีอย่าง ชาญฉลาด และการสร้างสิ่งของเครื่องใช้ด้วย กระบวนการเทคโนโลยี
ม.4	การสร้างสิ่งของ เครื่องใช้ตามกระบวนการ เทคโนโลยี ง 2.1 ม.4-6/3 ม.4-6/4 ม.4-6/5	กระบวนการการออกแบบเทคโนโลยี
ม.5	การออกแบบเทคโนโลยี ง 2.1 ม.4-6/3 ม.4-6/4 ม.4-6/5	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยี, การออกแบบเทคโนโลยี, การเขียนแบบชิ้นงานหรือ ผลิตภัณฑ์ และกระบวนการเทคโนโลยีกับการออกแบบ ชิ้นงาน
ม.5	งานอาชีพ ง 4.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/3 ม.4-6/4	แนวทางการเข้าสู่อาชีพ และความรู้ใน การงาน อาชีพ
ม.6	งานธุรกิจ ง 1.1 ม.4-6/3 ม.4-6/4 ม.4-6/5 ม.4-6/6	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการดำเนินการทางธุรกิจ, การบริหารเงินงบประมาณและการบัญชี และการ จัดการธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs)

การวัดและประเมินผล

ความสามารถ และทักษะ	วิธีการวัดและประเมินผลระดับ ม.1-3		
	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ การประเมิน
ทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการประเมิน และทักษะการสรุปความคิดเห็น	<ol style="list-style-type: none"> ประเมินทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยการกำหนดสถานการณ์ให้ผู้เรียน แล้วตั้งคำถามให้ผู้เรียนวิเคราะห์ กำหนดสถานการณ์หรือคำถามแล้วให้ผู้เรียนประเมินหรือตัดสิน กำหนดสถานการณ์ให้ผู้เรียน แล้วตั้งคำถามให้ผู้เรียนสรุปพร้อมกับอธิบายเหตุผล 	- แบบทดสอบ สถานการณ์	ผ่าน : - วิเคราะห์ข้อมูลจากสถานการณ์ได้เหมาะสม - สรุปและอธิบายเหตุผลได้เหมาะสม
ทักษะการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	ประเมินทักษะการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ โดยการกำหนดสถานการณ์ให้ผู้เรียนแก้ปัญหา โดยเน้นการแก้ปัญหาเชิงบวกที่เป็นวิธีการที่สร้างสรรค์ และมีความเป็นไปได้ในการนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตจริง	- แบบทดสอบ สถานการณ์ที่เน้น การคิดแก้ปัญหา อย่างสร้างสรรค์	ผ่าน : ผู้เรียนแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้เหมาะสมอย่างสร้างสรรค์และมีความเป็นไปได้ในการแก้ปัญหาในชีวิตจริง



กระบวนการผลิต

“กะลาเลอ(ค่า)” เป็นการลงมือสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรมมีขั้นตอนการประดิษฐ์ดังต่อไปนี้

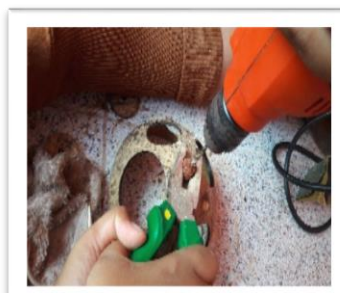
วัสดุอุปกรณ์

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. กะลามะพร้าว 3 ลูก | 2. กระจาดทราย |
| 3. สว่านไฟฟ้า 1 เครื่อง | 4. ปืนกาว |
| 5. แลคเกอร์ 1 กระป๋อง | 7. เชือกเทียน 1 ม้วน |
| 8. ลูกปัด | |



ขั้นตอนการเตรียมกะลามะพร้าว

1. เลือกมะพร้าวทั้งลูกที่มีลักษณะฐานใหญ่ หัวเล็ก หรือมะพร้าวน้ำเต้าเอาเปลือกออก
2. เอาเนื้อมะพร้าวออก ขัดผิวและขัดข้างในให้สะอาด
3. ตัด/เจาะให้ได้ขนาดที่ต้องการ
4. ขัดด้วยกระจาดทรายหยาบ กระจาดทรายละเอียด
5. พ่นด้วยสีเคลือบเงาแลคเกอร์



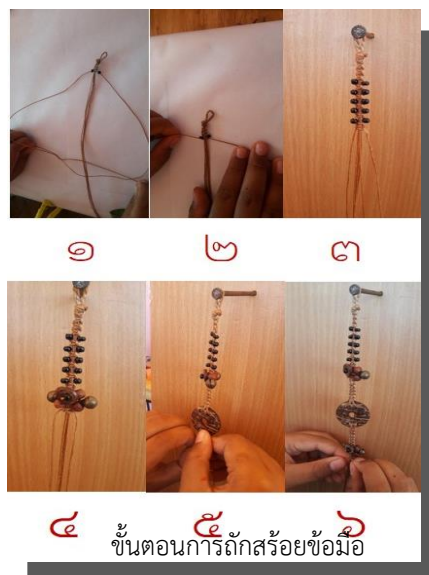
ขั้นตอนการถักสร้อยกะลา

1. ใช้เชือกเทียนจำนวน 2 เส้น ความยาวเส้นละ 5 เมตร แบ่งเป็นสามส่วนให้ได้ 12 เส้น ถักปมที่คล้อง
2. ตัดกะลา เป็นรูปวงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง 2 นิ้ว 2 ชิ้น เจาะรู
3. ร้อยกะลา ที่ติดด้วยกาวถักต่อใส่เมล็ดลูกไม้แห้ง 1 ลูก แบ่งเชือกเป็นสองด้าน ด้านละ ทหเส้น ถักเป็นสร้อยใส่ลูกปัดผูกปม ด้านละ 15 ลูก แล้วใส่เมล็ด(ลูกไม้)แห้ง แบ่งร้อยลูกปัดขึ้นไปอีกด้านละ 15 ลูก
4. เมื่อครบตามจำนวน แล้วผูกปมเชือกจนด้วยไฟ



ขั้นตอนการถักสร้อยข้อมือ

1. ใช้เชือกเทียนจำนวน 3 เส้นความยาวเส้นละ 90 เซนติเมตร
2. เจาะกะลา เป็นรูปวงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง 1 นิ้ว จำนวน 1 ชิ้น
3. ใส่ลูกปัดสีดำเม็ดเล็ก จำนวน 10 ชิ้นสลับกันตามรูปที่ 2 และ 3
4. ถักเชือกตามรูปและใส่ลูกปัด 7 ชิ้น ตามรูปที่ 4 แล้วถักต่อไปอีกห้าครั้งแล้วใส่ กะลา ที่เจาะเป็นรูไว้แล้ว ในตำแหน่งตรงกลาง ทำเช่นเดียวกับขั้นตอนที่ 3-4 จนสุดปลายความยาวเชือกที่กำหนด
5. เมื่อครบตามจำนวน แล้วผูกปมเชือกลงด้วยไฟ



ขั้นตอนการถักเข็มขัดกะลา

1. เจาะกะลาด้วยสว่าน เป็นรูปทรงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง 5 เซนติเมตร จำนวน 13 ชิ้นเจาะรูสำหรับร้อยเชือกจำนวน 4 รู บนล่างตรงแนวกัน ขัดชิ้นงานให้ชิ้นเงา ฟันสีเคลือบเงาชิ้นงาน และเป่าจนแห้ง
2. เจาะกะลาด้วยสว่าน เป็นรูปทรงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง 3.5 เซนติเมตร จำนวน 8 ชิ้น ขัดชิ้นงานให้ชิ้นเงาฟันสีเคลือบเงาชิ้นงาน และเป่าจนแห้ง นำกะลาสองชิ้นประกบกันให้แน่นสนิทประสานด้วยกาวแห้ง เจาะรูสำหรับร้อยเชือกจำนวน 1 รู พักไว้สำหรับทำชายเข็มขัด
3. ตัดเชือกหนังจำนวน 2 เส้น ความยาวเส้นละ 3 เมตร
4. ร้อยกะลาทรงกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 5 เซนติเมตร ตามรูที่เจาะไว้ทั้งสี่รูเป็นเส้นขนานแล้วผูกปมเชือกทั้งสองเส้นจำนวนสี่ปมให้ชิดกะลา
5. ร้อยเม็ดลูกไม้แห้งหรือลูกปัดจำนวน 1 เม็ด แล้วผูกปมเชือก ทำเช่นเดียวกันอีกหนึ่งชุด

6. ทำตามขั้นตอนที่ 4-5 จนร้อยกะลาครบ 13 ชิ้น
7. การทำชายเข็มขัด ให้ร้อยเม็ดลูกไม้หรือลูกปัด จำนวน 5 เม็ด ปลายเชือกร้อยด้วยกะลาทรงกลมขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 เซนติเมตร แล้วผูกปมเชือกให้แน่น ทำเช่นเดียวกันทั้งสี่เส้น
8. ใช้กาาร้อนแตะประสานปลายเชือกกันลู่



รูปกิจกรรม “กะลาเลอ (ค่า)”

  <p>นำวัสดุเหลือใช้จากชุมชนที่ไม่มีค่า มาสร้างสรรค์ชิ้นงาน</p>	 <p>นักเรียนร่วมกันออกแบบผลิตภัณฑ์</p>	 <p>ครูและนักเรียนเข้าร่วมอบรมการตลาดออนไลน์</p>
 <p>ชิ้นงานราคาชุดละ 599 บาท (สร้อยข้อมือ 69 บาท, สร้อยคอ 280 บาท, เข็มขัด 250 บาท)</p>	 <p>นำเสนอและจัดจำหน่ายคณะที่มาศึกษาดูงาน</p>	 <p>เพจเฟซบุ๊ก: “กะลาเลอค่า KCWHandmadeเกาะช้าง” ช่องทางการจัดจำหน่ายผ่านสื่อออนไลน์</p>