

## วิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ชื่อผลงาน โรงเรียนดนตรีไทย 100 %

ชื่อผู้เสนอผลงาน นางสาวเฉลิมรัตน์ อยู่เทศ

ชื่อหน่วยงาน/กลุ่มสาระฯ โรงเรียนนายายอามพิทยาคม / กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

### 1. ความสำคัญของนวัตกรรม/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

ดนตรี มีคุณประโยชน์ต่อมนุษย์เป็นอย่างมาก มีผลสรุปที่ชัดเจน อ้างอิงจากงานวิจัยจากทั่วโลกในหลายปีที่ผ่านมา พบว่า ดนตรีสามารถพัฒนาผู้เรียนทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม ช่วยในการประสานงานของระบบต่าง ๆ ในร่างกาย ความสามารถทางเห็น การได้ยิน สร้างสมาธิ ความจำ เซลล์ปัญญา และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ด้วยสภาพสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง นำไปสู่ระบบการจัดการทางการศึกษา แบบไทย ๆ เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบในการจัดการศึกษา ระหว่างโรงเรียนในเมืองและโรงเรียนนอกเมือง โรงเรียนขนาดเล็ก โรงเรียนขนาดกลาง และโรงเรียนขนาดใหญ่ ปัจจุบัน เมื่อมีนโยบายให้โรงเรียนเน้นความเป็นวิชาการ โดยเฉพาะสายวิทยาศาสตร์ ลดความสำคัญของวิชาสายสังคมศาสตร์ เริ่มจากการยุบและควบรวม วิชาทัศนศิลป์ วิชาดนตรี และวิชานาฏศิลป์ รวมเป็นกลุ่มสาระศิลปะ ทำให้ความสำคัญกับการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยน้อยลงไปอีก จะเห็นได้ว่า ดนตรีไทย อันเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญยิ่งของชาติ ถูกลดทอนความสำคัญลงตั้งแต่ระดับรากหญ้า รากหญ้าของเราคือเยาวชน เยาวชนคือคนรุ่นใหม่ เมื่อไม่สร้างที่เยาวชน ผลที่เกิดในภายภาคหน้าคงไม่ต้องอธิบายดนตรีไทยของคนไทยคงถูกแทนที่ด้วยดนตรีสากลตามอย่างชาติตะวันตก อย่างแน่นอน

ท่ามกลางวิกฤต ปัญหาอุปสรรค กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนนายายอามพิทยาคม จึงจัดการ แก้ปัญหา โดยปรับแนวทางการเรียนการสอน ส่งเสริมนักเรียนเล่นดนตรีไทย ด้วยกิจกรรมดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์ มาทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลง นักเรียนในโรงเรียนมีความสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อย ๑ ชนิด สามารถออกแสดงได้ทั้งแบบเครื่องเดี่ยว แบบรวมวง และเข้าประกวดดนตรีไทยรายการต่าง ๆ สามารถนำมาขยายผลเป็นโรงเรียนต้นแบบ (Model) ทางด้านการจัดการศึกษาดนตรีในสถานศึกษา

### 2. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

1. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อย ๑ ชนิด สามารถออกแสดงได้ทั้งแบบเครื่องเดี่ยว แบบรวมวง และเข้าประกวดดนตรีไทยรายการต่าง ๆ
2. เพื่อให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
3. เพื่อให้นักเรียนมีเจตคติที่ดี ตระหนักและเห็นคุณค่าความสำคัญของดนตรีไทย

### 3. ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ปรับแนวทางการสอนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ที่มุ่งให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติดนตรีไทยได้จริง
2. วางแผนการจัดการเรียนดนตรีไทย
3. ดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแนวทาง
4. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม ปัญหา อุปสรรค เพื่อพัฒนาต่อไป

### 4. ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

นักเรียนสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อย ๑ ชนิด สามารถบรรเลงได้ทั้งแบบเครื่องเดี่ยว แบบรวมวง

### 5. ปัจจัยความสำเร็จ

ความสำเร็จของนักเรียน เกิดขึ้นจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ตั้งแต่ผู้บริหารโรงเรียนที่สนับสนุนงบประมาณ ส่งเสริม ให้ความสำคัญแก่ครูผู้สอน และนักเรียน

### 6. บทเรียนที่ได้รับ

นักเรียนรู้จักวางแผน แบ่งเวลาการเรียนและฝึกซ้อมดนตรีไทย ทำให้นักเรียนมีความสามารถทางการเรียนควบคู่กับการเล่นดนตรีไทย ตลอดจนมีเจตคติที่ดี ตระหนักและเห็นคุณค่าความสำคัญของดนตรีไทย

### 7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

ปี 2558 โรงเรียนนายายอามพิทยาคม ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ ระดับมัธยมศึกษา จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และจังหวัดจันทบุรี “โครงการยกย่องสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี 2558

ปี 2559 ได้รับรางวัล ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 66 กิจกรรมการแข่งขันขลุ่ยเพียงออ

ปี 2560 ได้รับรางวัล ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง 1 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 67 กิจกรรมการแข่งขันเดี่ยวขิม 7 หย่อง ระดับชั้น ม.1-ม.3

ปี 2562 ได้รับคัดเลือกเป็น “โรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์”