

## วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ชื่อผลงาน	เขียนคำให้สัมผัส จัดว่าเป็นกลอน
ชื่อผู้เสนอผลงาน	นางสาวปริยาพร ปัดถาวะโร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชื่อหน่วยงาน	โรงเรียนแหลมทองวิทยาคม อำเภอแหลมทอง จังหวัดตราด

### ความสำคัญของนวัตกรรม/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

การจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยในปัจจุบัน จะต้องจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน 2551 พบว่านักเรียนขาดทักษะการแต่งคำประพันธ์ เกิดทัศนคติที่ไม่ดีกับการแต่งคำประพันธ์ ในรายวิชาภาษาไทย ท 32101 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนแหลมทองวิทยาคม ก็ประสบปัญหาดังกล่าวเช่นเดียวกัน เนื่องจากนักเรียนมองว่า คำประพันธ์เป็นเรื่องที่ยากและไกลตัว จึงมองไม่เห็นความสำคัญและละเลยไป ผู้สอนจึงหากระบวนการจัดการเรียนการสอนที่กระตุ้นให้นักเรียนเกิดทักษะ และทัศนคติที่ดีต่อคำประพันธ์ และสามารถแต่งคำประพันธ์ได้ จึงได้นำเทคนิค “เขียนคำให้สัมผัส จัดว่าเป็นกลอน” ขึ้นมามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน เพื่อทำให้นักเรียนเปิดใจ มีทัศนคติที่ดีต่อคำประพันธ์ และเกิดทักษะการแต่งคำประพันธ์

### วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

1. เพื่อเกิดแนวทางและกระบวนการในการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์
2. เพื่อพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ของผู้เรียน
3. เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนให้สูงขึ้น

### ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. นักเรียนเขียนคำที่มีเสียงสระเดียวกัน ตัวสะกดมาตราเดียวกัน และมีความหมายให้ได้มากที่สุด เช่น คำที่มีเสียงสระเดียวกัน คือ กา ขา มา นา ปลา อา เป็นต้น คำที่มีเสียงสระเดียวกัน ตัวสะกดมาตราเดียวกัน เช่น นาน ปาน สาน พาน วาน เป็นต้น
2. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 2 คน เล่นเกมต่อคำสัมผัส เช่น กลุ่มแรก เขียนคำว่า ไปนา กลุ่มถัดไปต้องหาคำสัมผัสกับคำว่า นา เช่นคำว่า พา พารวย เป็นต้น กลุ่มใดตอบได้เร็วและผิดภายในเวลา 5 วินาทีถือว่าเป็นฝ่ายชนะ
3. นักเรียนศึกษาฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ กลอนสี่ กลอนหก กาพย์ยานี 11 เป็นต้น ครูอธิบายเพิ่มเติม

4. นักเรียนฝึกแต่งกลอนสุภาพ กลอนสี่ กลอนหก กาพย์ยานี 11 เป็นต้น โดยให้แต่งเป็นเรื่องราว นักเรียนร่วมกันกำหนดหัวข้อเรื่องที่จะแต่งเอง

5. นักเรียนตรวจทานกลอนที่ตนเองแต่ง แล้วเปลี่ยนให้เพื่อนตรวจทาน จึงส่งครูตรวจให้คะแนน

### ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

ผู้เรียนสามารถเข้าใจลักษณะคำประพันธ์ รู้จักลักษณะบังคับ คำสัมผัส และสามารถแต่งคำประพันธ์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด อีกทั้งผู้เรียนยังเกิดความสนุกสนานกับการฝึกแต่งคำประพันธ์ และมีความตั้งใจกล้าแต่งคำประพันธ์มากยิ่งขึ้น

### ปัจจัยความสำเร็จ

ได้รับการสนับสนุน ส่งเสริมจากโรงเรียน ผู้บริหาร คณะครูที่ให้อิสระในการเลือกรูปแบบการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้เรียนให้ความร่วมมือ สนใจในเนื้อหาบทเรียน เกิดเจตคติที่ดีต่อการจัดการเรียนการสอนมากยิ่งขึ้น

### บทเรียนที่ได้รับ

ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ และมีเจตคติที่ดีต่อการแต่งคำประพันธ์มากยิ่งขึ้น หากนำกระบวนการจัดการเรียนการสอนเทคนิค เขียนคำให้สัมผัสจัดว่าเป็นกลอน ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนและต่อยอด จะทำให้นักเรียนมีทักษะในการแต่งคำประพันธ์ที่ดียิ่งขึ้น

### การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ

ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในหน่วยการเรียนรู้และตัวชี้วัดเรื่องการแต่งคำประพันธ์ที่สูงขึ้น แก้ปัญหาความคิดที่เห็นว่าการแต่งคำประพันธ์เป็นเรื่องไกลตัวได้สำเร็จ นักเรียนเกิดทักษะการแต่งคำประพันธ์ที่ดีขึ้น